

Ribes & Rose

Illustrazioni di Cristina Amodeo

La mostra Ribes e Rose raccoglie le tavole originali realizzate per l'omonimo libro illustrato, scritto da Enrica Borghi, primo titolo della nuova casa editrice marinonibooks.

Tutte le illustrazioni esposte sono realizzate a collage con l'aggiunta del chiaroscuro a matita che definisce il volume dei soggetti, enfatizzando il taglio naturalistico-botanico del progetto.

Tra le fonti iconografiche utilizzate per costruire e rappresentare lo scenario narrato nel volume, emerge l'orto-giardino di Cassino, frazione di Cannero, celato ai passanti da alte mura di pietra.

Un "orto nell'orto" di cui l'autrice è venuta a conoscenza grazie a una visita in programma nell'edizione di Editoria&Giardini 2016.

Cristina Amodeo vive e lavora a Milano.

Individua nel colore e nella scelta degli accostamenti cromatici gli elementi centrali della sua personale ricerca artistica; il colore risulta così il protagonista del suo lavoro, sia quando definisce i soggetti in forme ampie e delicate, sia quando crea l'immagine ricamandola sulla carta attraverso la sovrapposizione dei singoli piccoli ritagli.

Appassionata di botanica e affascinata dal mondo animale, le sue illustrazioni riflettono questi interessi nei soggetti naturalistici e nelle composizioni.

Oltre all'illustrazione si dedica occasionalmente alla lavorazione della ceramica.

