

## COMUNICATO STAMPA CONCLUSIVO

Si è conclusa la Rassegna Editoria e Giardini dedicata quest'anno al tema della *Passione Botanica*; un'edizione, la nona, particolarmente felice e gradita dal pubblico grazie ad un tema che ha permesso di esplorare le varie declinazioni della passione legata al mondo botanico: le collezioni botaniche, i viaggi alla ricerca di rarità, la passione per il giardino, la passione per i libri di giardino, la passione per la creatività legata al mondo vegetale.

Il salone librario di editoria sul giardino, unico nel suo genere in Italia, ha presentato circa 3.000 titoli con una selezione di editoria straniera. Un pubblico di professionisti e semplici, ma competenti, appassionati ha visitato il salone confermando i dati di vendita degli scorsi anni (in controtendenza rispetto alla generale crisi di vendita di libri): circa 1.700 i libri venduti, un numero importante tenuto conto che si tratta di libri con tematiche di settore.

I visitatori del salone e i partecipanti alle varie attività proposte hanno superato complessivamente le 8.000 unità.

Motivo di grande soddisfazione è stata l'adesione delle scuole ai laboratori organizzati nell'ambito della Rassegna: 290 sono stati gli alunni delle scuole elementari provenienti un po' da tutto il VCO che hanno partecipato ai laboratori *Petali di Futuro* proposti nel corso della settimana: un laboratorio di tipo artistico, dedicato alle erbe officinali, e l'altro di tipo creativo, dedicato ai fiori futuristi.

Grande curiosità e interesse (anche da parte di testate come La Repubblica e il Corriere della Sera) ha suscitato l'incontro *Voci di Piante, la Musica delle Piante* durante il quale Laura Silingardi, musicologa, ha spiegato e dimostrato (con speciali attrezzature predisposte dal marito Tiziano Franceschi, programmatore informatico) come il mondo vegetale sia sensibile e reattivo ai comportamenti umani: ogni pianta ha una sua voce e l'armonia tra uomo e pianta può trasformare questa voce in una musica.

E poi ancora le conferenze, le presentazioni editoriali, le lezioni di giardinaggio (quest'anno rafforzate da un mercatino di piante rare), le visite guidate, le letture nel parco di Villa San Remigio, il recital dedicato al futurista verbanese Fedele Azari.

Di grande interesse l'incontro con Robert Mallet (unico ospite straniero della Rassegna), che ha raccontato come, girando in motocicletta per il Giappone con la moglie Corinne, insieme abbiano trovato e raccolto migliaia di specie di ortensie, andando a costituire in Francia la più importante collezione di ortensie del mondo occidentale.

Nell'ambito del programma di Editoria e Giardini sono stati inoltre festeggiati i primi vent'anni del Verbania Garden Club. A suggello di questo importante anniversario, nella giornata di lunedì 28 settembre, alla presenza del Sindaco, sono state messe a dimora tre *Chamaecyparis Verbanensis* nel parco di Villa Maioni.

Ancora da ricordare la premiazione della tesi vincitrice della seconda edizione del premio per tesi di Laurea sul giardino "Verbania editoria e giardini". Premio importante in quanto consente alla tesi vincitrice di essere pubblicata e quindi conosciuta dal pubblico.



La Regione Piemonte, con il Museo Regionale di Scienze Naturali e l'Archivio Ville e Giardini, ha per la prima volta partecipato alla rassegna con un proprio punto informazioni nel salone e promuovendo momenti di approfondimento sulla attività regionale in materia di giardini. La collaborazione si è dimostrata molto proficua e diventerà un momento fisso della Rassegna.

Ma il dato più interessante di Editoria e Giardini è tutto quello che, di anno in anno, avviene nel "fuori programma": incontri, dibattiti spontanei, contatti, scambi. L'incontro – tra il serio e il conviviale - di studiosi, professionisti, collezionisti, appassionati che si danno appuntamento o si trovano casualmente a Verbania per parlare di giardino.

Editoria e Giardini, quindi, come fucina di iniziative sul tema del giardino; Verbania luogo di incontro ideale per parlare di giardini, leggere di giardini, visitare giardini e approfondire le tematiche ad essi collegate.

**Organizzazione:**  
**Città di Verbania**

**In collaborazione con:**  
**Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino**  
**Museo del Paesaggio, Verbania**

**Libreria Alberti, Verbania**  
**Libreria Margaroli, Verbania**  
**Libreria Oolp – Out of London Press, Torino**  
**Libreria Pecorini, Milano**

**Con il Patrocinio di:**  
**Regione Piemonte**  
**Provincia del Verbano Cusio Ossola**

**Sponsor Tecnici:**  
**Codal**  
**Ecostyle**  
**Plust**  
**Slamp**

**Graphic design:**  
**Dario Martinelli**

**Allestimento salone:**  
**Gumdesign, Viareggio**

**Consulenza artistica e ricerca iconografica:**  
**Francesca De Col Tana**

**Responsabile del Progetto:**  
**Lorella Granzotto, Comune di Verbania**

**INFORMAZIONI e RICHIESTA MATERIALE ICONOGRAFICO**

COMUNE DI VERBANIA – Settore Turismo

Tel. +39 0323 503249

Fax +39 0323 507722

[www.editoriaegiardini.it](http://www.editoriaegiardini.it)

[turismo@comune.verbania.it](mailto:turismo@comune.verbania.it)

